



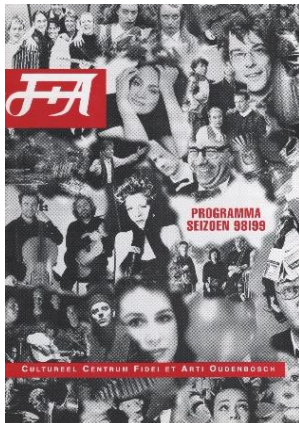
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 632

Het was wel te voorzien dat *Rocketman* voor een leuke seizoenstart kon zorgen. Het leverde de film (8,62) een tiende plaats op in de Fanfarepoll 2019. En dat begrijpen we natuurlijk ook wel. *Aladdin* en *Yesterday* zullen ook wel in de - eerlijk is eerlijk: wat gemakkelijker - smaak vallen. Geeft niks.

### 30 jaar filmtheater 16



We herinneren ons (en u hopelijk ook) met plezier aan het theaterseizoen 1998/1999 van de Kulturele Kommissie van Fidei et Arti en we weten nog wel dat we een betere blits maakten met 13.000(!) programmafolders van Gaston de Gooijer (Dego Design) waarop voorop een aantal van de artiesten te zien waren. Plien & Bianca, Montezuma's Revenge, Kees Torn, de Beets Brothers (zij presenteerden hun nieuwe CD, foto hieronder) en Brigitte Kaandorp (die op het podium naakt ging achter de brede rug van Ad). Bij de Literaire Avonden waren Kader Abdolah, Anne Enquist en Adriaan van Dis te gast en bij de koffieconcerten viel de close harmony-groep Just Us op. Werd de Matthäus Passion in 1999 voor het eerst uitgevoerd in Oudenbosch? Er werd in onze seizoenbrochure in ieder geval reclame voor gemaakt.

Hoewel de vrijwilligers van de Kulturele Kommissie hun activiteiten stug volhielden, werd in maart 1999 toch ook een brandbrief geschreven naar de gemeenteraadsleden om hen uit te leggen dat het culturele programma



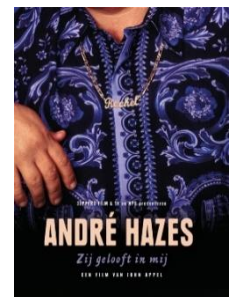
begon te lijden onder de dreigende bezuinigingen. De royale houding van de beginjaren was duidelijk veranderd.

De commissie bestond in die tijd uit Tom Huyskens (voorzitter), Christa Brits, Cor Dijkmans, Koos de Graaf, Joop van Rijsbergen en 'onze' Ad en Wilfried, maar deze foto is uit 1996 en dus wat ouder. (Bedankt Hanneke!) Een brochure van het seizoen 1999/2000 ontbreekt helaas in onze archiefkast. Misschien kan een van onze lezers ons helpen....

De film in Fidei et Arti ging z'n gangetje en bleef ongeveer constant in belangstelling. Het jaarcijfer van 1999 was 3111 (dat vertelden we al eerder), in 2000 was dat 3160. In dat jaar was Disney's *Tarzan* de 'Ontbijtfilm', *André Hazes, zij gelooft in mij* een succesvolle



documentaire, moest *Kruimeltje* (foto links) zelfs twee keer vertoond worden (voor 350 kinderen!) en werden in het Cinekidprogramma onder meer korte filmpjes uit de begintijd van de cinema gecombineerd met een theatervoorstelling. De VBF organiseerde het festival 'Boek in Beeld' en die combinatie staat altijd garant voor succes. Het Filmweekend Oudenbosch ging door onder de titel 'Visual Reality'.



Het kaartjesprogramma van Ton Korpel had aan het begin van het jaar de gevreesde millenniumoverstap gezet, nadat we tijdig aanpassingen hadden gemaakt aan het DOS-programma zodat we daarin niet terugkeerden naar 1900.



Het TMC-filmfestival was in 2000 aan haar 15<sup>e</sup> editie toe en in die tijd had de school ook De Vossenbergh betrokken en kon daar op 35mm worden vertoond. Hiernaast de voor- en achterkant van de programma-affiche en ook daar was wel een ontwikkeling te zien. Titels die nog steeds tot de verbeelding spreken: *Priscilla*, *Queen of the desert*, *Reservoir Dogs* (Tarantino's nieuwe komt donderdag uit), *Speed*, *The Mask* en *Four weddings and a funeral*.

## Joop van Rijsbergen



We noemden Joop (1949-2006) hierboven al; het is de man met de langste baard op de foto van de Culturele Commissie. Afgelopen zondag is in Kunsthal Oudenbosch aan de Markt een expositie geopend van zijn werk. Tijdens de Halderbergse Cultuurmaand is het werk nog te zien en in beperkte oplage ook te koop. Klik op [hier](#) voor meer informatie over de Kunsthal.



## Bedankavondje

Aan het eind van het vorige seizoen kwamen de Fanfare-vrijwilligers samen en daar hebben we nóg wat foto's van. De maker is Ad Berkouwer, behalve als hij er zelf ook op staat. Elly ontbreekt bij het bestuur, op de tweede foto de partners van de vrijwilligers (Ad B. helemaal rechts), bij de Foyerploeg was Irma al op vakantie.



## De film van donderdag 15 augustus: *Aladdin* 20.15 uur



Op dit moment worden bij de Disney-studio's alle animatiefilms uit het verleden, nu door acteurs gespeeld, opnieuw uitgebracht. Dat betekent natuurlijk niet dat de computeranimaties achterwege zijn gebleven, verre van dat. (Tenminste) één van die films, het sprookje *Aladdin*, zet Fanfare aan u voor. Laat u eens lekker onderdompelen in een heuse sprookjeswereld; film is immers toch al fake, als u begrijpt wat we bedoelen.

In de (niet bestaande) havenstad Agrabah leeft Aladdin op straat en zorgt als kruimeldief voor zijn bestaan. Bij toeval komt hij in contact met de zelfverzekerde prinses Jasmine en er is nog de geest in de fles die schwing aan het daardoor spannende leven geeft.

"*Aladdin* is precies geworden zoals we hoopten. De keuze voor de acteurs en actrices, Agrabah, hoe de karakters eruit zien, bijna alles lijkt te kloppen. Als dan 'A whole new world' wordt ingezet is het voor de fans moeilijk om niet opnieuw verliefd te worden op deze film. We kijken nu al uit naar de volgende liveaction-remake." (filmvandaag.nl)



"Al met al is *Aladdin* misschien wel de beste acteursversie van een animatiefilm die Disney tot nu toe heeft gemaakt. De aanstekelijke liedjes zijn uitstekend gedoseerd en geven het verhaal zelfs nieuwe impulsen en vaart. *Aladdin* is een schat van een film." (AD)



"En hoewel Aladdin en Genie (de geest, gespeeld door Will Smith) de eindjes aan elkaar knopen tot een glorieus eind goed al goed, is het uiteindelijk prinses Jasmine die in een feministisch slotlied uitbarst dat ze niet het zwijgen opgelegd wil krijgen. Het is per slot van rekening wel 2019." (NRC)

Verenigde Staten 2019. Regie: Guy Ritchie. Duur: 128'. Met: Naomi Scott, Mena Massoud, Marwan Kenzari, Will Smith e.v.a. Originele, ondertitelde versie die we met pauze vertonen; een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 13 augustus 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503